Sed de mal, es un libro que interpreta expresiones de cultura, violencia, feminicidio y exclusión en ámbitos fronterizos. En esta obra el autor incorpora escenarios significados por fronteras nacionales, de género y generacionales; a su vez, define categorías para interpretar aspectos sociales y culturales que han marcado la vida fronteriza y su dimensión prefigurativa que se expande en ámbitos no fronterizos, como es el caso de la maquila o los códigos de barrio que definen los sentidos de vida y muerte de los jóvenes y su diversidad de grupos que abrevan del repertorio simbólico de los barrios transfronterizos, donde crecieron pachucos, cholos y mareros.

En la frontera se (re)significan los imaginarios sociales, espacios de definición de los sentidos cotidianos y los significados de vida y de muerte, una muerte que ha cobrado inadmisible presencia en la vida fronteriza como expresión artera, cruenta y atemorizante que sitia espacios de libertad, acota rutinas cotidianas, amplifica imaginarios de miedo, mutila proyectos de vida, desnuda la corrupción institucional, evidencia los yerros en la procuración de justicia, adultera al Estado y sus instituciones, propicia resistencias sociales que surgen del dolor, el agravio y el hartazgo; en un proceso donde han tenido peculiar presencia las leyendas negras y algunas expresiones culturales cuestionadas o proscritas como los corridos, que emulan escenarios fronterizos, y el narcomundo, cuya profunda presencia social recrea distopías que ensombrecen los entramados fronterizos.

En este trabajo, José Manuel Valenzuela Arce recrea ámbitos fragmentados de la historia social de la frontera para comprender su situación actual, caracterizada por la conspicua presencia de trasiego de drogas, miedo, violencia y muerte, así como expresiones extremas que cobran forma en fenómenos inaceptables de exclusión, precarización, miedo, violencia, feminicidio y juvenicidio.

El Colegio de la Frontera Norte
www.colef.mx

9 786074 791907

El Colegio de la Frontera Norte

SED DE MAL | Feminicidio, jóvenes y exclusión social JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE

SED DE MAL

Feminicidio, jóvenes y exclusión social

JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE

José Manuel Valenzuela Arce

Sus obras han sido pioneras y de gran importancia para la comprensión de los procesos socioculturales que definen a la frontera México-Estados Unidos así como a los movimientos juveniles en América Latina. Tres de sus libros han recibido la mención honorífica del Premio Nacional de Antropología Social Fray Bernardino de Sahagún (en 1987, 1998 y 2003). Su libro *Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México* (2002) obtuvo el Premio Internacional Casa de las Américas de Cuba en 2001. En 2005 recibió la Beca Guggenheim que otorga la John Guggenheim Memorial Foundation de Nueva York para creadores de reconocida trayectoria internacional.