

#### PUBLICACIONES

Ha publicado 32 libros, 17 como autor y 15 como coordinador o coautor. *Jefe de Jefes. Corridos y narcocultura en México* (2002) obtuvo el Premio Literario Casa de las Américas, Cuba, 2001, y otros tres de sus libros fueron reconocidos con la Mención Honorífica del Premio Nacional de Antropología Social «Fray Bernardino de Sahagún» (1987, 1998 y 2003). En 2005 recibió la Beca Guggenheim que otorga la John Guggenheim Memorial Foundation, New York, N.Y., a creadores con reconocida trayectoria internacional. Tiene publicados 73 capítulos en libros y 46 artículos en revistas académicas.

Sus obras recientes son *El futuro ya fue: Socioantropología de los jóvenes en la modernidad* (2009) e *Impecable y diamantina. P.S. Democracia adulterada y Proyecto nacional* (2009 [1999]).

#### AGRADECIMIENTOS

Agradezco el entusiasta y generoso apoyo de Yhaira González, Érika Moreno y Alberto Hernández.

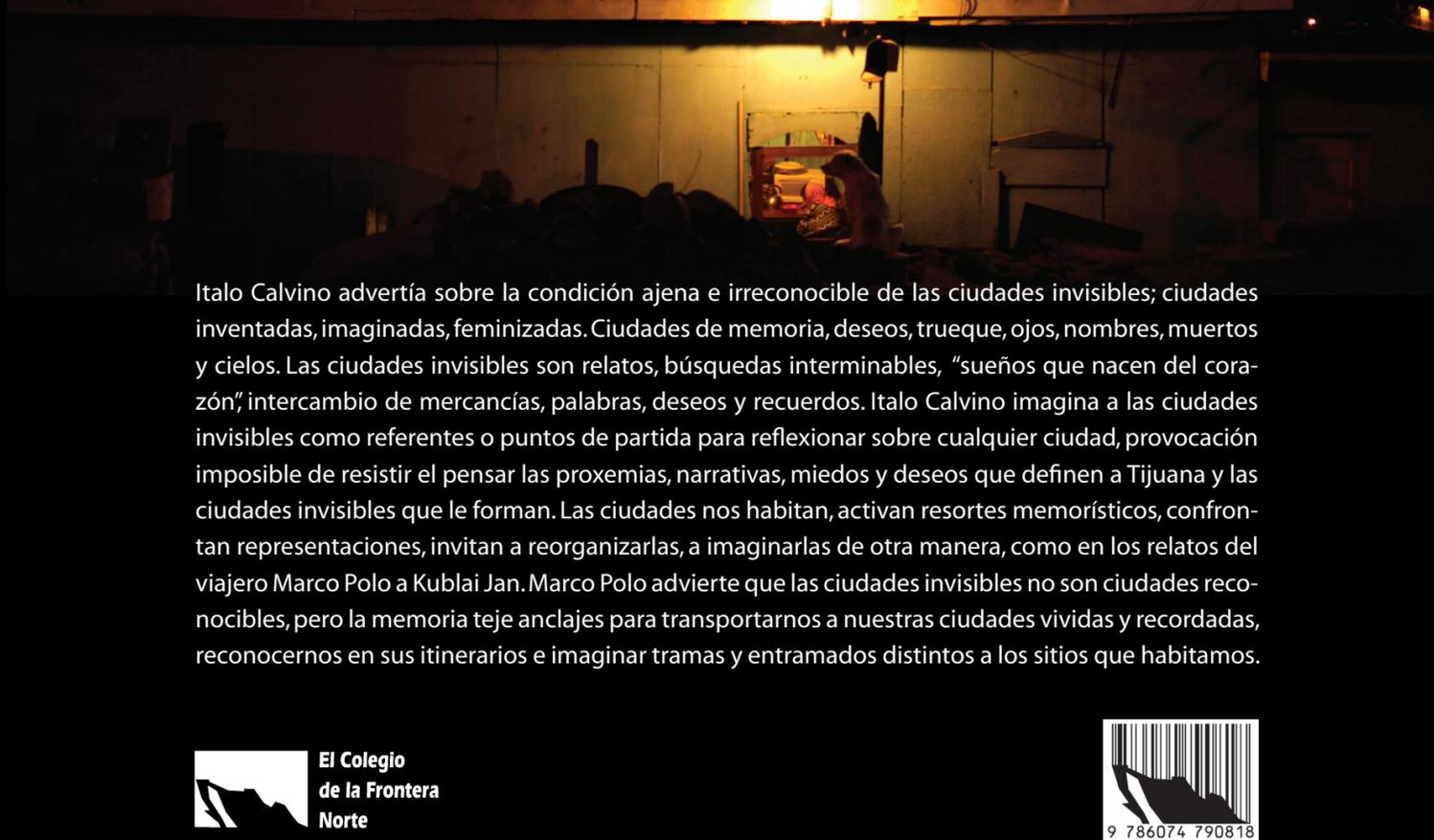
Italo Calvino advertía sobre la condición ajena e irreconocible de las ciudades invisibles; ciudades inventadas, imaginadas, feminizadas. Ciudades de memoria, deseos, trueque, ojos, nombres, muertos y cielos. Las ciudades invisibles son relatos, búsquedas interminables, “sueños que nacen del corazón”, intercambio de mercancías, palabras, deseos y recuerdos. Italo Calvino imagina a las ciudades invisibles como referentes o puntos de partida para reflexionar sobre cualquier ciudad, provocación imposible de resistir el pensar las proxemias, narrativas, miedos y deseos que definen a Tijuana y las ciudades invisibles que le forman. Las ciudades nos habitan, activan resortes memorísticos, confrontan representaciones, invitan a reorganizarlas, a imaginarlas de otra manera, como en los relatos del viajero Marco Polo a Kublai Jan. Marco Polo advierte que las ciudades invisibles no son ciudades reconocibles, pero la memoria teje anclajes para transportarnos a nuestras ciudades vividas y recordadas, reconocernos en sus itinerarios e imaginar tramas y entramados distintos a los sitios que habitamos.



El Colegio  
de la Frontera  
Norte



9 786074 790818



TIJUANAS INVISIBLES : DE SUEÑOS, MIEDOS Y DESEOS / INVISIBLE TIJUANAS: OF DREAMS, FEARS AND DESIRES / José Manuel Valenzuela Arce

TIJUANAS INVISIBLES  
DE SUEÑOS, MIEDOS Y DESEOS

INVISIBLE TIJUANAS  
OF DREAMS, FEARS AND DESIRES

JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE



El Colegio  
de la Frontera  
Norte



#### TRAYECTORIA ACADÉMICA

José Manuel Valenzuela Arce, doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por El Colegio de México. Sus obras han sido pioneras y de gran importancia para la comprensión de los procesos socioculturales que definen a la frontera México-Estados Unidos y a los movimientos juveniles en América Latina y Estados Unidos, campos en los cuales es reconocido como autor señero. De la misma manera, su trabajo en el campo de los estudios culturales es ampliamente reconocido en México y América Latina. También posee una obra germinal en los estudios de procesos culturales estratégicos, entre los cuales destacan las nuevas identidades sociales y las prácticas socioculturales vinculadas al narcotráfico. Es profesor-investigador del Departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte desde 1982. También es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología desde 2003 y de la Academia Mexicana de Ciencias desde 1993. Sus investigaciones han abordado temas relacionados con cultura e identidad nacional, fronteras culturales, movimientos sociales, culturas juveniles, sociología urbana y cultura popular.

Además fue miembro fundador de El Colegio de la Frontera Norte (1982) y del Departamento de Estudios Culturales de esta institución, del cual ha sido director de 1990 a 1993, de 1999 a 2003 y actualmente desde mayo de 2012. Fue director de la Unidad Regional Norte de Culturas Populares (Baja California, Baja California Sur, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Tamaulipas, Nuevo León, Durango) de 1993 a 1994 y fundador de la Unidad de Tijuana de la Dirección General de Culturas Populares (DGCP) en 1993. También fue Director de la revista Frontera Norte de El Colegio de la Frontera Norte de 1995 a 1998.

José Manuel Valenzuela Arce ha sido profesor visitante distinguido en Arizona State University (2007); profesor visitante en University of California en San Diego y en Santa Cruz (2009), en Pittsburgh University (2006) y en la Universidad Federal de Río de Janeiro (1994-1995).